

afgiftekantoor  
2200 Herentals 1  
P 409301  
Wettelijk Depot B.D.54.073

België - Belgique  
PB  
2200 Herentals 1  
BC 9428



maandelijks clubtijdschrift

94

juli 2012

verantwoordelijke uitgever  
Postbus 105 – 2200 Herentals

Numismatica Herentals EGMP  
redactie : Rudy Dillen

## Bestuur

<b>Rudy Dillen</b>	voorzitter – secretaris – redacteur 0471-329179 rudy.dillen@telenet.be
<b>Bart Van Hove</b>	penningmeester – schatbewaarder 0492-722611 bart.van.hove@telenet.be
<b>Koen De Pooter</b>	veilingmeester – standhouders 0473-556266 koen.de.pooter@telenet.be
<b>Frank Lippens</b>	webmaster – veilingroeper 0475-552400 frank.lippens1@skynet.be
<b>Herwig Helsen</b>	bibliothecaris 0479-208820 herwig.helsen1@telenet.be

Erelid : **Roger van Nuffel** – Herentalse Schepen van Cultuur 2001-2006

<b>adres</b>	Numismatica – Postbus 105 – 2200 Herentals
<b>rekeningnummer</b>	BE43 0014 2061 3601 GEBABEBB
<b>lidgelden 12 €</b>	lidmaatschap Numismatica Herentals + EGMP (18 € voor leden in het buitenland)
<b>8 €</b>	lokaal lidmaatschap Numismatica Herentals enkel voor leden van andere EGMP-afdelingen (11 € voor leden in het buitenland)
<b>1 €</b>	éénmalig daglidmaatschap voor nieuwe bezoekers
<b>gratis toegang</b>	voor -12 jaar, vergezeld van een volwassen lid
<b>aangesloten bij</b>	het E.G.M.P. – Koninklijke Vereniging de Herentalse Cultuurraad
<b>website</b>	<b><a href="http://www.numismatica-herentals.be">www.numismatica-herentals.be</a></b>

**maandelijkse clubactiviteit** op de 2<sup>e</sup> zondag van de maand, 8.30–12 u  
lokaal : parochiezaal St-Antonius – Kapucijnenstraat 7, 2200 Herentals

**zondag 8 juli 2012** ook : 12 augustus – 9 september – 14 oktober

### **Frontpagina : Nieuw Belgisch muntmeesterteken**

Met de op pensioenstelling van Serge Lesens zal een nieuwe muntmeester a.i. aantreden op de Kon. Munt. Wegens zijn voorliefde voor dit huisdier koos Bernard Gillard de kat als muntmeesterteken, dit zal dus weldra op de nieuw te slagen munten verschijnen.





## Tentoonstelling

## CLUBNIEUWS

Het gebruik is reeds lang verdwenen, maar 100 jaar geleden beloonde men jaarlijks de beste leerlingen aan de Stedelijke Tekenschool met een medaille. Het *eremetaal* was voorbehouden voor prestaties van 90% en meer. Rudy Dillen brengt enkele exemplaren samen in een kleine tentoonstelling en een infobundeltje ligt weer klaar !

**Standhouders : dank voor uw begrip !** Traditiegetrouw krijgen we in de zomermaanden juli-augustus meer aanvragen van standhouders voor een tafeltje. Op zich een goede zaak, maar dit maakt dat we de beschikbare plaats wat moeten herschikken, zodat iedereen een stand heeft, min-of-meer naar zijn wensen. We vragen aan onze vaste mensen begrip als er wat van hun tafel is ‘afgeknabbeld’... met dank vanwege het bestuur !

**Agenda bijkomende activiteiten** (later meer toelichting)

zat 15 sept: Numismatica-stand Snuffel-2012, Herentalse vrijetijdsmarkt

zon 16 sept : ontmoeting Olense tennisclub met petanque en tapschieten



Bij onze gratis jeugdombola kunnen aanwezige jongeren telkens hun verzameling uitbreiden met een muntje en een bankbiljet. Het stelt het jonge volkje altijd voor een verscheurende keuze, wat ze deze keer zullen meenemen. De voorzitter kijkt dan wel nauwlettend toe dat het ‘per ongeluk’ geen fles wijn wordt ... (foto : Walter)

11.15u **Trekking van de jeugdombola** gratis lootje voor -15 jaar  
munt + penning in etui voor elke aanwezige jongere

11.20u **Aanwezigheidstombola** gratis voor alle aangesloten leden



- \* zilveren 1 dollar, 100 jaar National Parks – Canada 1985
- \* zilveren 10 lirot, Hanukka, Holland Lamp – Israel 1975
- zilveren 50 escudos, 500 jaar Pedro A. Cabral – Portugal 1968
- \* zilveren 200 forint, Nemzeti Bank – Hongarije 1992

11.25u **Trekking lootjestombola** 1 € = 1 lootje 5 € = 6 lootjes



- \* gouden penning, 25j regeringsjubileum Boudewijn – België 1976
- zilveren 1 dollar, zilveren huwelijk Elisabeth II – Bermuda 1972
- zilveren 1000 escudos, Int. Jaar van de Oceanen – Portugal 1998
- zilveren 10 leva, XIX Olympische Winterspelen – Bulgarije 2002
- \* zilveren 50 baht, 100 jaar Nationaal Museum – Thailand 1974
- zilveren 5 frank, Leopold II – België 1873
- zilveren 1 dollar, 200 jaar Liberty Bell – USA 1976
- \* zilveren 500 tugrik, Olympische Spelen – Mongolië 2000

met telkens een fles rosé Farnese Montepulciano d'Abruzzo - Italië 2009  
geschonken door **Versmarkt & Wijnen – Van Eccelpoel**, Lierseweg 20

11.30 u **start van de clubveiling** tijdig uw biednummer afhalen

## Oplissing muntenpuzzel:

## module 5 centiem 1856 Vlaams

Als reactie op deze muntenpuzzel vonden we 26 strookjes in onze puzzelbox, op 23 daarvan konden we het juiste antwoord lezen : **LAURENT**. Voor de schiftingsvraag moest het gewicht geschat worden van de 4 medailles onder de piramide : **171.38g**. Velen waren er zeer dicht bij, maar **Raf Van Gompel** (Olen) had het antwoord juist en benaderde met 172.09g (op 0.71g na !) het dichtst het te raden gewicht. Proficiat Raf, en we wensen het volledige deelnemersveld meer geluk bij een volgende participatie ! Bedankt Leopold voor de inbreng van de puzzel !

de vragen

de antwoorden

1. De gelegenheid voor deze uitgifte? **25-jaar regering Leopold I**
2. De vrouw op de voorzijde is een allegorie, welke? **Vrouw Brussel**
3. Wie stelt het borstbeeld op de sokkel voor? **Leopold I**
4. Op de kz staat de naam INHULDING. Is dat fout geschreven?

**Neen, want de eerste Nederlandse spelling dateert maar van 1864**

5. Welke tekst staat er op de voorzijde? **XXI JUILL. MDCCLVI**
6. Er bestaat ook een zelfde gouden module van 40 F, waarvan ook naslagen bestaan. Waaraan is de originele versie te herkennen?

**Een stempelbreuk van de palmtak tot de voet van de allegorie**

7. Wie is de graveur van deze module? **Adolphe-Christian Jouvenel**



## 5 centiem 25-jarig Regeringsjubileum Leopold I (1856) Harry Dewit



Vz: De stad Brussel zit naar links, getooid met een muurkroon; ze houdt een scepter met de linkerhand en plaatst met de rechter een palmtak op een buste van Leopold I, die op een sokkel geplaatst is met inschrift L; boven de grondlijn: JOUVENEL; eronder: XXI JUILL. MDCCCLVI.

Kz: binnen een lauwerkrans, in vijf lijnen:

XXV° / VERJAERDAG / VAN / S' KONINGS / INHULDING

### Leopold I

Leopold van Saksen-Coburg-Gotha werd in 1790 geboren als tweede zoon van hertog Frans Ferdinand Anton van Saksen-Coburg-Saalfeld en van Augusta van Reuss-Ebendorf. Hij bracht zijn jeugd niet door in het hertogelijk kasteel van Ehrenburg, maar in een grote burgerwoning in de Steingasse te Coburg, waar zijn vader woonde tot hij in 1810 de regering van het hertogdom overnam. In zijn jeugd was hij romantisch aangelegd, zoals wel het merendeel van de jonge mensen van zijn generatie die 'in' waren. Toen Duitsland onder de voet werd gelopen door de troepen van Napoleon, wemelde het in Coburg van Franse en Duitse vluchtelingen. De oude hertog ruïneerde zich bijna met de gastvrijheidplicht tegenover al die adellijke vluchtelingen. Het hertogdom werd in beslag genomen door de Fransen toen bleek dat de troonopvolger Ernest, Leopolds oudere broer, aan de zijde van Pruisen streed. Napoleon gaf aan Ernest zijn vorstendom terug, zodat beide broers wel verplicht waren Napoleon in Parijs te gaan bedanken. Leopold vroeg aan Napoleon de toelating dienst te mogen nemen in het Russisch leger. Dit is niet zo verwonderlijk vermits de Saksen-Coburgs verwant waren met de Romanovs. Napoleon weigerde omdat hij Leopold bij zijn lijfwacht wilde hebben.

Tenslotte bereikte hij zijn doel toch langs keizerin Josephine om. Hij nam dienst in het leger van tsaar Alexander. Wanneer er later oorlog uitbrak tussen Frankrijk en Rusland zou Leopold tegen het Franse leger strijden. Hij nam deel aan de bezetting van Parijs en kwam dan met de legerstaf van de tsaar in Londen terecht waar hij door de Russische ambassade in een



eerder armelijke huurwoning van High Street werd gehuisvest. Leopold werd voorgesteld aan prinses Charlotte van Wales, de waarschijnlijke erfgename van de Britse troon. Ze had besloten zelf een echtgenoot te kiezen, tegen alle geplogenheden van die tijd in. Ze weigerde de kandidatuur van de troonopvolger der Nederlanden en verkoos de zeer knappe maar arme Leopold. Eerst weigerde de regent doch gaandeweg kreeg Leopold steun bij vooraanstaande Britse kringen. Het huwelijk ging tenslotte door in 1816. Leopold werd zodoende de toekomstige prins-gemaal van Engeland. Charlotte bracht echter een doodgeboren kind ter wereld en stierf zelf enkele uren later. Hij had de rang van koninklijke prins in Engeland en was er zeer geliefd. Hij weigerde het verzoek van de zopas onafhankelijk geworden Griekse staat om hun koning te worden. Hij aanvaardde echter wel het verzoek van het Belgisch Congres. Hij kwam in België aan zonder een gevolg van hovelingen, enkel vergezeld van tien knechten, meestal Duitsers en een enkele Engelse butler. De knechten van de koning hadden een voor die tijd een niet onaardig loon. Een kamerknecht verdiende 3.000 F per jaar, een gewone knecht 2.400 F. Leopold legde op 21 juli 1831 de eed af aan het Belgische volk. Om zijn internationale positie te versterken huwde hij in 1831 met Louise-Marie, dochter van de Franse koning Louis-Philippe.

Terwijl in 1848 in de naburige landen de monarchieën wankelden, bleef België kalm. Het feit dat hij als enige vorst niets van zijn populariteit had ingeboet, bezorgde hem een enorm aanzien in gans Europa. Blijkbaar zou hij op dat ogenblik ook kunnen aanspraak maken hebben op de Duitse keizerskroon. Leopold had de buitenlandse politiek van het land voor zichzelf voorbehouden. Hij was trouwens ongetwijfeld de beste specialist van het land wat de Europese politiek betrof. Hij sprak of las een hele reeks talen: Duits, Engels, Frans, Nederlands, Russisch, Italiaans en Spaans.

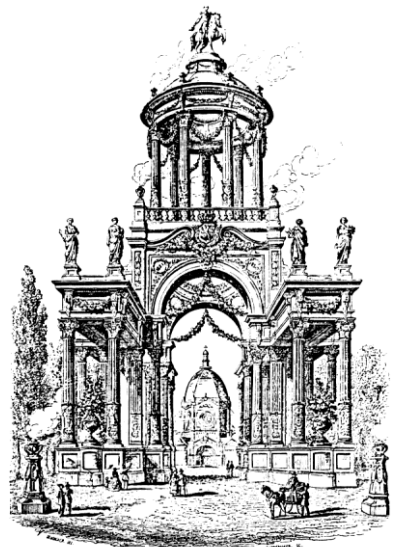
Daar hij de oom was van koningin Victoria en de schoonzoon van Louis-Philippe was hij in een bijzonder goede situatie om in allerlei internationale conflicten te bemiddelen. Hij trachtte met alle middelen het imago van België te verbeteren bij de Europese mogendheden, die het Belgisch experiment maar half betrouwden en de zeer liberale grondwet als een gevaarlijk precedent aanzagen. Hij had de sympathie van andere landen groot nodig om zich te beschermen tegen de territoriale honger van Napoleon III. Leopold I liet de forten van Antwerpen versterken en het leger beter uitrusten opdat het een eventuele aanval zou kunnen opvangen en weerstand bieden tot er hulp zou komen opdagen.

Wat de binnenlandse politiek betreft had hij enkele voortreffelijke ministers ter beschikking om hem in zijn taak bij te staan: Charles Rogier en Frère-Orban. Leopold was er in Engeland getuige van geweest hoe de traditionele kaders van handel en economie begonnen plaats te maken voor nieuwe structuren en hoe nijverheid en industrie in versneld tempo mechaniseerden, automatiseerden en overschakelden op stoomkracht.

Zijn ruime visie op deze zaken maakte hem tot een van de drijvende krachten van de Industriële Revolutie in België. Deze technische verandering ging echter gepaard met zeer zware sociale problemen. In Vlaanderen had men deze vooruitgang nog niet aanvaard in de textielnijverheid en was men ervan overtuigd dat alleen de Vlaamse boerinnen dank zij hun goed speeksel sterke draad konden produceren. Door de crisis in de textielnijverheid zakten de lonen tot 18 centiem per dag in 1848, wat niet meer voldoende was om in leven te blijven. Daarenboven was er hongersnood; de aardappelziekte had 91,5 % van de oogst vernield; de graanoogst was mislukt. In Nederbrakel werd een geslachte hond per opbod verkocht aan 6 centiem per pond. Afgemaakte of gestorven zieke dieren werden 's nachts opgegraven en opgegeten. In 1847 maaide de tyfus daarenboven hele families weg. In al deze miserie vond het socialisme een geschikte voedingsbodem maar toch bleef de bevolking vertrouwen hebben in de koning en zijn regering.



Arc de Triomphe de la Porte de Louvain



Arc de Triomphe de la rue Royale

Triomfboog aan de Lakense Poort    Triomfboog in de Koninklijke Straat



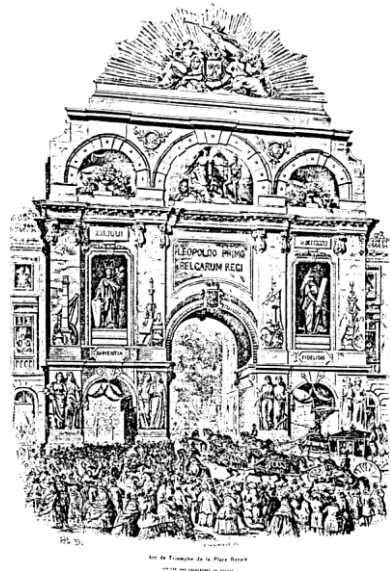
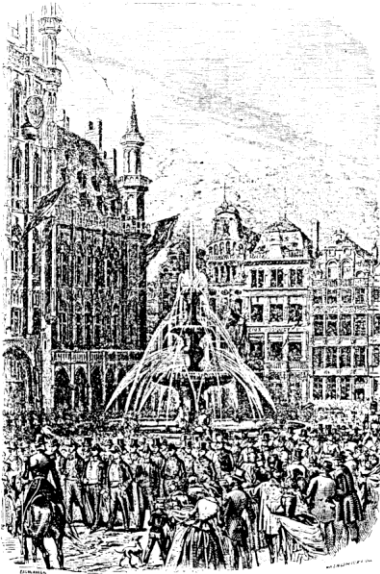
## 21 juli 1856

De Belgen waren er zich wel degelijk van bewust dat het land zijn bestaan voor een groot deel te danken had aan de kunde en de persoonlijkheid van Leopold I. In 1856 werd het plan opgevat de koning ter gelegenheid van zijn 25-jarig regeringsjubileum op grootse wijze te vieren. Het werd het grootste Belgische feest van de 19de eeuw en één van de grootste die het land ooit heeft gekend. Bij wet van 23 maart 1856 werd 300.000 goudfrank ter beschikking gesteld en de wet van 31 maart 1857 stelde daarenboven nog 385.000 frank ter beschikking om de kosten te betalen. Daarbij komt nog het geld van omhalingen voor triomfbogen en andere versieringen, het geld dat steden e.d. betaalden voor praalwagens, zodat het ganse feest waarschijnlijk meer dan een miljoen goudfrank kostte.

Op 21 juli was Brussel onherkenbaar geworden. Op alle kruispunten stonden enorme triomfbogen; de gevels waren versierd en bevlagd, met bloemen overladen. Overal waren kleinere decoratieve constructies aangebracht, zoals bijvoorbeeld een enorm vijffrankstuk op het fronton van het koninklijk muntatelier. Op de Grote Markt werd voor de duur van het feest een zeer grote fontein opgericht met drie bekkens. Het Koninklijk Plein werd gedomineerd door twee enorme triomfbogen waarvan er een 25 m hoog was en 1500 m<sup>2</sup> versierde oppervlakte bevatte. Op het St.-Jozefsplein was de 30 meter hoge koninklijke tribune opgericht met rode fluwelen draperieën.

De eerste dag der feestelijkheden was gewijd aan de officiële plechtigheden. Er was enorm veel volk op de been. De bevolking van Brussel was verdubbeld. De koning, vergezeld van de prinsen en de prinsessen, kwam met een stoet hoogwaardigheidsbekleders van Laken. Hij werd door burgemeester Charles de Brouckère begroet op dezelfde plaats waar hij 25 jaar geleden van de burgemeester de stadssleutels had ontvangen. Het paard waarop Leopold 25 jaar tevoren zijn intrede in Brussel had gedaan leefde nog en werd speciaal goed verzorgd in een aparte stal in Laken. Op de trappen van St.-Jakob ten Caudenberg werd hij opgewacht door de overlevende leden van het Congres met de Gerlache, Rogier, de Merode, Vande Weyer. Na de gebruikelijke redevoeringen ging de officiële stoet verder naar het St.-Jozefsplein, waar om 13 u iedereen die iets betekende in het land aanwezig was: het leger, de geestelijkheid, de diplomaten, de gedecoreerden.... Een plechtig Te-Deum werd daar in openlucht opgedragen door de kardinaal. Het koor van 1000 man dat het Te-Deum opluisterde gaf 's avonds ook een optreden in het park. Daarna

werd een serenade aan de koning gegeven. Er werd hem door de leden en oud-leden van kamer en senaat een groot banket aangeboden met duizenden deelnemers, met hele ossen aan het spit, wijnfonteinen, enz.



De fontein op de Grote Markt

Triomfboog op het Koninklijk Plein

De tweede dag was er een bloementoonstelling van de Société de Flore in het park. Er was ook de prijsuitdeling voor de beste Franse en Nederlandse gelegenheidsgedichten. Voor Franse poëzie vinden we bij de laureaten Victor Walton, leraar aan het college te Tienen en voor Vlaamse poëzie Prudent van Duyse, archivist van Gent. 's Middags was er parade van de burgerwacht. Er brak toen echter een geweldig onweer los; de toeschouwers lieten zich natregen; de burgerwacht marcheerde voort; de koning bleef onbeweeglijk en aanvaardde maar pas na een half uur douche zijn jas. Drie uur duurde het defilé. In de avond werd er een groot galaconcert gegeven met uitvoering van operamuziek in het park. Heel de stad was verlicht. Het stadhuis was met gasvlammen verlicht. De aristocraten van de stad wedijverden met elkaar voor de meest geslaagde verlichting van hun huizen doch het was het huis van de hertog van Arenberg die de kroon spande. De munt had haar gigantisch vijffrankstuk ook verlicht.

's Avonds was er een galaconcert in de Muntschouwburg. Het geheel werd besloten door een geweldig vuurwerk zoals we er waarschijnlijk niet te veel meer zullen te zien krijgen. Er waren twee 'bouquets'; voor

de eerste alleen werden er niet minder dan 6.000 vuurpijlen afgeschoten. Men schat dat er voor de gelegenheid en om de emotie weg te spoelen tijdens die drie dagen er rond de 493.000 glazen bier (en dat waren er toen nog geen van 25 cl) in de 32 herbergen van de stad werden getapt.

## De munt

In het Staatsblad van 1856, waarin de uitgifte van de gedenkmunten wordt aangekondigd, wordt in feite nergens gezegd dat het om munten gaat die koers hebben. Ze worden ‘médailles-jetons’ genoemd in de tekst. Uit de context blijkt echter duidelijk dat het om gedenkmunten gaat en niet om penningen: ze werden geslagen met hetzelfde gewicht en gehalte als de stukken van 2 F en 5 ct. Het is eveneens eigenaardig dat er met geen woord wordt gerept over de gouden 40 F, vergetelheid? Het feit dat geen enkel supplement gevraagd werd bij de verkoop van de stukken is een duidelijk bewijs dat het hier om volwaardige munten gaat.

Er werden bij deze gelegenheid voor de 1<sup>e</sup> maal ook exemplaren uitgegeven met Vlaamse tekst. In totaal werden 449 gouden stukken van 40 F geslagen, enkel met Franse tekst, 11.545 Franstalige 2 frankstukken en 1.898 Vlaamse en 214.261 Franstalige 5 centiem en 3.000 Vlaamse. Er zijn ook een aantal 5 centiem in brons vervaardigd. Met dezelfde voorzijde bestaat er ook een zilverstuk dat gemaakt werd met het eerste zilver uit de mijnen van Membach, op wiens territorium nu het stuwmeer van de Gileppe ligt. De mijnen van Membach waren loodmijnen, uitgebaat door een van de vele naamloze genootschappen, gesticht door de Société Générale. Men had ontdekt dat het lood zilverhoudend was en een eerste zilverbaar werd op de Munt tot voornoemde medailles verwerkt.

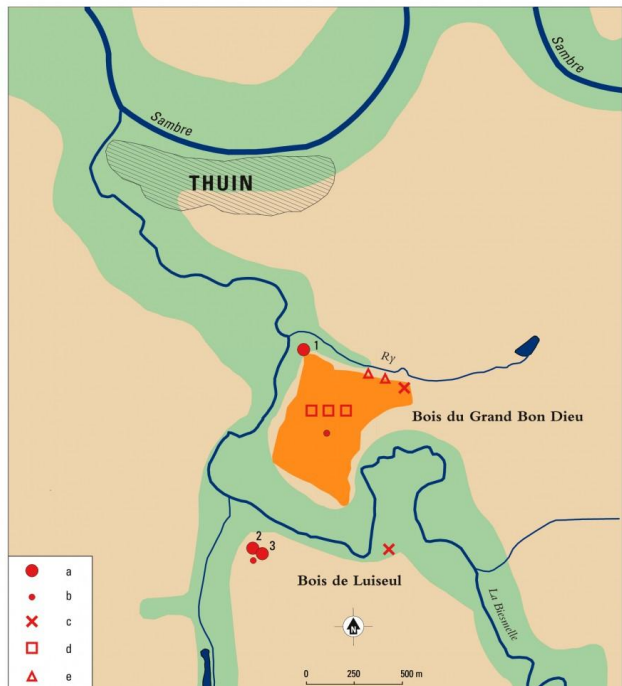
De munt werd gegraveerd door **Adolphe Christian Jouvanel** (Rijsel 10/5/1798 - Brussel 9/9/1867) van wie ongeveer 75 verschillende penningen bekend zijn. Hij was de zoon van de beeldhouwer Jean-Baptiste Clement Jouvanel en leerling van Rude. In 1846 probeerde hij een serie met de voornaamste beroemdheden van België uit te geven. De serie was gepland voor 25 exemplaren, één per maand aan 5 F per stuk doch na 12 exemplaren stopte hij ermee. In 1847 nam hij deel aan de muntprijskamp en won de prijs van 1.000 F.



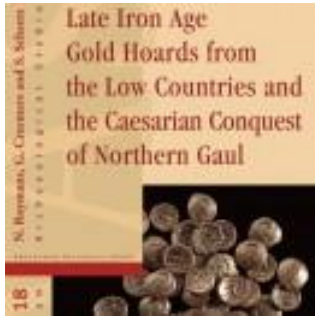
Op een persconferentie in Tongeren werd de locatie van het door Caesar vermelde oppidum van de Aduatuci bekendgemaakt. Volgens de onderzoekers lag dit oppidum in het 'Bois du Grand Bon Dieu' in Thuin (Henegouwen). De identificatie van de locatie kaderde in het onderzoek naar Keltische goudschatten in de Lage Landen, uitgevoerd door onderzoekers van het de VU Amsterdam, de KU Leuven, het Gallo-Romeins Museum en het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium. Voor de locatie van het oppidum in Thuin pleiten de volgende argumenten:

- de aanwezigheid ter plekke van resten van een versterkte nederzetting uit de Late IJzertijd die een terrein van 13 hectare omsluit;
- de topografie van de fortificatie komt treffend overeen met de beschrijving die Caesar van het oppidum van de Aduatuci geeft;
- de ontdekking van enkele concentraties loden Romeinse slingerkogels, die bewijzen dat deze versterking daadwerkelijk belegerd is geweest door het Romeinse leger;
- de vondst van 3 goudschatten bij de versterking die alle in de vroege jaren 50 vC. zijn begraven;
- ligging van Thuin in het vermoedelijke woongebied van de Aduatuci.

Plattegrond van de versterking te Thuin met daarop aangegeven de locaties van de gevonden goudschatten (nrs. 1-3) en de plekken (kruisjes) waar loden Romeinse slingerkogels zijn ontdekt.



## Onderzoek Keltische goudschatten levert opzienbarende resultaten op



Tussen 2008 en 2012 onderzochten Nederlandse en Belgische wetenschappers recent gevonden Keltische goudschatten uit de Lage Landen. De resultaten hebben nu hun weerslag gevonden in het boek 'Late Iron Age gold hoards from the Low Countries and the Caesarian conquest of Northern Gaul', dat onlangs in Tongeren werd voorgesteld. Een van de opzienbarende resultaten is dat Caesar tijdens zijn veroveringscampagnes op grote schaal goud roofde. Na de Romeinse verovering in de periode tussen 57 en 51 vC. is er immers geen spoor meer van de oorspronkelijk rijke goudcirculatie.

Het onderzoek richtte zich op 8 goudschatten uit Nederlands Limburg en Midden-België die nog niet eerder of slechts in voorlopige vorm werden gepubliceerd. De schatten bestaan uit een combinatie van munten en soms ook sieraden. De aanwezige munten waren voornamelijk geslagen door de stammen van de Eburonen en de Nerviers. De onderzoekers hebben gevonden dat alle schatten ongeveer gelijktijdig zijn begraven: in de jaren 50 vC., de periode waarin de Romeinse verovering door Julius Caesar plaatsvond.

De schatten van Thuin-1, -2 en -3, Fraire en Philippeville dateren uit de vroege jaren 50 vC. en staan wellicht in verband met de veldtochten van Caesar tegen de Nervii en Aduatuci. De schatten van Heers, Orp en Maastricht dateren uit de late jaren 50 vC. en houden verband met de



opstand van de Eburonen onder hun koning Ambiorix tegen de Romeinse legioenen in 54-53 vC. Op grond van het aantal gebruikte muntstempels kan een schatting worden gemaakt van de omvang van de Keltische muntcirculatie in België en Zuid-Nederland ten tijde van de Romeinse verovering; er moeten toen zeker enkele honderdduizenden gouden munten zijn geslagen.

**Gouden munten van de Nerviers uit de schat van Thuin-1.**  
(foto Koning Boudewijnstichting)

De onderzoekers hebben kunnen aantonen dat goud in de vorm van munten en sieraden een wezenlijke rol speelde in de toenmalige samenlevingen; goud vormde het sociale cement van de samenleving en de elite gebruikte het om er oorlogen mee te financieren. Uit het onderzoek blijkt ook duidelijk dat Caesar zich tijdens zijn veroveringscampagnes schuldig maakte aan het op grote schaal roven van goud. Na de Romeinse verovering valt er immers geen spoor meer te ontdekken van de oorspronkelijk rijke inheemse goudcirculatie.



Munten uit  
de schat van  
Heers

(foto Gallo-  
Romeins  
Museum)

Interessant is hierbij een tekst van de Romeinse biograaf Suetonius (Div. Iul. 54.2) waarin hij Caesar beschuldigt van het op grote schaal plunderen van oppida en heiligdommen in Gallië, waardoor kon hij zich enorm verrijkte met de hier opgeslagen rijkdommen, vooral in de vorm van goud: ‘Als gevolg hiervan had hij zoveel goud dan hij niet wist wat er mee te doen, en bood het door heel Italië te koop aan voor 3000 sestertiën per pond.’ Daar de normale prijs 4000 sestertiën bedroeg, veroorzaakte Caesar dus een dramatische inflatie op de Italiaanse goudmarkt.

Zijn verovering in 57 vC. van het oppidum van de Aduatuci, door de onderzoekers gelokaliseerd in het Henegouwse Thuin, vormt van dit alles een treffend voorbeeld. Na de verovering werd niet alleen de voltallige bevolking verkocht aan Romeinse slavenhandelaren, ook zal het Romeinse leger het oppidum systematisch hebben geplunderd op zoek naar vooral goud in de vorm van munten en sieraden. De 3 goud-schatten van Thuin ontsnapten aan de Romeinse aandacht, maar waren wellicht slechts een fractie van het oorspronkelijk hier bewaarde goud.

1	23.00	16	-	31	2.00	46	3.00	61	10.00
2	5.00	17	4.00	32	-	47	9.50	62	-
3	-	18	7.00	33	2.50	48	3.00	63	2.00
4	-	19	3.00	34	-	49	-	64	8.00
5	20.00	20	1.00	35	1.00	50	-	65	5.50
6	1.00	21	1.00	36	1.00	51	1.00	66	3.50
7	10.00	22	-	37	-	52	1.00	67	2.00
8	14.00	23	13.00	38	3.50	53	1.00	68	-
9	7.50	24	25.00	39	-	54	3.00	69	1.00
10	5.25	25	2.25	40	3.00	55	1.00	70	2.00
11	2.00	26	1.00	41	91.00	56	2.00	71	2.50
12	1.00	27	2.50	42	4.25	57	-	72	6.00
13	1.00	28	1.00	43	1.00	58	7.50	73	1.00
14	1.00	29	4.50	44	1.00	59	1.00	74	2.00
15	5.00	30	1.00	45	2.50	60	1.00	75	1.75

### Veilingmodaliteiten

- elk lid kan loten binnenbrengen bij Koen, de clubveilingmeester.
- deze loten moeten vergezeld zijn van een lijst in 2-voud, met naam van de inbrenger, een beschrijving van de loten en hun inzetprijs, deze lijsten worden samen gecontroleerd en afgetekend. Deze formulieren zijn te bekomen aan onze bestuurstafel, ze kunnen tevens gedownload worden van onze website : **www.numismatica-herentals.be** / veiling
- elke bieder haalt tijdig vóór de veiling een biednummer af aan de tafel.
- door dit nummer op te steken zal het bod automatisch verhogen, het lot wordt toegekend aan de hoogste bieder.
- het bod wordt verhoogd als volgt :
  - 1 – 5 € : + 25 cent**
  - 5 – 10 € : + 50 cent**
  - 10 – 50 € : + 1 €**
  - 50 – 100 € : + 2 €**
  - meer dan 100 € : + 5 €**
- na afloop van de veiling, en na contante betaling, kunnen de kopers hun loten in ontvangst komen nemen.
- onmiddellijk hierna wordt afgerekend met de inbrengers.
- de veilingkosten : 5 % voor de koper, 5 % voor verkoper.
- bij gouden munten wordt geen opgeld gerekend.
- niet-verkochte loten worden gratis teruggegeven.



**Veel succes !**





2



6



7



11

nr	land	munt			kwal	mat	inzet
1	Griek antiek	te determineren bronsmunt			F	AE	2.50
2	Rome	Augustus	bronsmunt – Lyon	27BC-14AD	F	AE	40.00
3		Claudius	quadrans – RIC 90	41-54	ZG/F	AE	1.00
4	Brabant	Philips II	oord – Maastricht	1590	F	Cu	1.00
5		Philips II	2 x 1/5 Filipsdaalder		ZG	Ag	10.00
6		Maria-Theresia	oord – Antwerpen	1750	F	Cu	1.00
7		Maria-Theresia	oord – Brussel	1777	F	Cu	1.00
8	Vlaanderen	Philips IV	gigot (1/2 oord) – Brugge	1626	ZG	Cu	1.00
9	Luik	Jean-Théodore de Bavière – oord		1752	F	Cu	1.00
10		Max. H. de Bavière – oord, Hasselt		ZD	F	Cu	1.00
11	België	Leopold II	5 centimes	1900 VL	ZF	CuNi	4.00
12		Albert I	1 Belga – ontmunt		ZF	Ni	2.00
13		Boudewijn I	50 centimes – misslag	1957 VL	ZF	AE	1.00
14		Boudewijn I	500 frank 1980 VL+ FR (2 stuks)	1980	Pr	CuNi	4.00
15		Albert II	5 francs	1999 FR	FDC	CuNi	1.00
16		lot van 4 munten 1912 – 1939			Pr	div	5.00
17		lot van 2 munten 1894 + 1933			div	div	1.00
18	Burundi	Republiek	10 francs – herdenkingsmunt	1968	FDC	CuNi	1.00
19	Frankrijk	Republiek	5 francs – Parijs	1846	ZF	Ag	15.00
20		Republiek	10 centimes – Marianne	1962	ZF+	AE	2.00
21	Gr-Britann.	Georges V	sixpence	1925	Pr	Ag	2.00
22		Elizabeth II	herdenkscrown jubileum, in etui	1972	FDC	CuNi	1.00
23		Elizabeth II	herdenkscrown Churchill, in etui	1965	FDC	CuNi	1.00
24	Hongarije	Ernst-Jozef I	1 korona	1915	Pr	Ag	2.00
25	Iran	Republiek	1 rial	1971	FDC	CuNi	1.00
26		Republiek	10 rials – F.A.O.	1969	FDC	CuNi	2.00
27	Libië		1/4 dinar	1369	FDC	AE	1.00
28	Malaya	Str. Settlements	5 cents – Queen Victoria	1884	ZF	Ag	2.50
29	Malta	Republiek	1 lira – proof	1977	FDC	Ag	20.00
30	Marokko	Abd. alRahman	1 falus	1270 (1853)	ZF	AE	2.00
31		Yusuf	10 mazunas	1330 (1912)	ZF	AE	2.00
32		Mohammed V	1 dirham	1380 (1960)	Pr	Ag	2.00
33	Mexico	Republiek	10 pesos	2010	FDC	Bi	1.00



19



26



29



31



5



40



43



47

nr	item	beschrijving	kw	mat	inzet
34	Nederland	Overijssel 6 stuiver – Ruiterschelling	1691	ZF	Ag 15.00
35		Willem II 1 gulden zilver	1848	F/ZF	Ag 10.00
36		Willem II 25 cent	1848	F	Ag 3.00
37		Willem III 1 gulden zilver	1865	F/ZF	Ag 10.00
38	jeton	Filips IV Antwerpen 'Regnis Imperat Ipsis'	1623	F	Cu 5.00
39		Bourgogne Dijon, Philibert Baudot, maire	1730	ZF	Cu 20.00
40		Corfu, afbeelding landkaart, gemaakt van 5 eurocent		Pr	AE 1.00
41		Corfu, afbeelding Pontikonissi, gemaakt van 5 eurocent		Pr	AE 1.00
42	medaille	sportmedaille met draagoog : discuswerper (50mm)		ZF	AE 1.00
43		Hainaut 1901 (46mm) met bieke		ZF	AE 10.00
44	penning	Wereldtentoonstelling Gent 1913 (28mm) L-A Desmeth		F	Cu 1.00
45		herdenkingsmedaille overlijden Boudewijn I	1993	FDC	CuNi 1.00
46		herdenkingsmedaille zilveren jubileum Queen Elizabeth II	1977	FDC	CuNi 1.00
47		bezoekerspenning Leeds Castle, in etui		FDC	CuNi 1.00
48	lot	Albanië : lot van 5 gangbare munten		div	div 1.00

nr	item	beschrijving	kw	mat	inzet
49	lot	Griekenland : lot van 20 munten		div	div 1.00
50		Portugal : lot van 9 munten		div	div 1.00
51	biljetten	België 1 franc type "1919"	29-11-1920	F/ZF	papier 1.00
52		België 100 francs	13-10-1941	ZF	papier 2.00
53		Bilzen gelegenheidsgeld '50 Knotsen'	1986	Pr	papier 1.00
54		Belgisch Congo 10 francs	10-12-1941	F	papier 1.00
55		Cambodja 500 riel		ZF	papier 1.00
56		China 10 yuan	1936	ZF+	papier 1.00
57		Costa Rica 5 colones	12-03-1981	ZF	papier 1.00
58		Cuba 20 pesos	2005	ZF+	papier 1.00
59		Duitsland 20 mark	20-02-1918	F/ZF	papier 2.00
60		Duitsland 50 Reichsmark	30-03-1933	F/ZF	papier 2.00
61		Duitsland 10 pfennig	1948	F/ZF	papier 1.00
62		Frankrijk 100 francs	08-02-1940	F	papier 1.00
63	biljetten	Frankrijk 20 francs	26-09-1940	F/ZF	papier 2.00



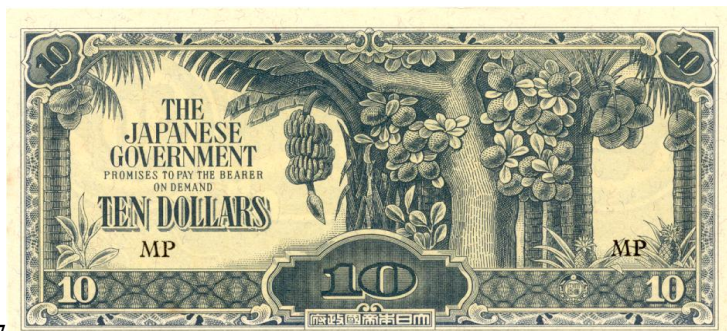
60



62



nr	item	beschrijving		kw	mat	inzet
64	biljetten	Griekenland	2 drachme – serie A	1941	ZF	papier 1.00
65		Hongarije	10 miljoen pengó	16-11-1945	ZF+	papier 1.00
66		Maleisië	1 ringgit		ZF	papier 1.00
<b>67</b>		Maleisië	10 dollars MP – Japanse bezetting	1944	FDC	papier 1.00
68		Nederland	10 gulden	23-05-1935	ZG	papier 1.00
69		Oostenrijk	100 schilling	02-01-1969	ZF	papier 2.00
70		Paraguay	5 guaranies	25-03-1952	ZF	papier 1.00
71		Portugal	100 escudos	24-02-1981	ZF	papier 1.00
72		Rusland	10 roebel	1909	ZF	papier 1.00
73		Rusland	20 + 40 roebel ‘Kerenki’	1917	ZF+	papier 1.00
74		Stadt Freiberg (D)	5 pfennig	30-09-1921	ZF	papier 1.00
<b>75</b>	biljetten	Venezuela	50 bolivares	08-12-1992	ZF+	papier 1.00



67



69

**div** = divers  
**Ag** = zilver

**F** = fraai  
**AE** = brons-koper

**ZF** = zeer fraai  
**Fe** = ijzer

**Pr** = prachtig  
**Cu** = koper

**FDC** = fleur de coin  
**Ni** = nikkel

**UNC** = uncirculated  
**Al** = aluminium  
**Sn** = tin

In de veiling

## Gedenkpenning Wereldtentoonstelling Gent 1913



**bronzen souvenirpenning**  
**Expo Gent 1913**  
(28mm, 8.64g)

Op de voorzijde de gekoppelde bustes van koning Albert I en koningin Elisabeth naar links, hij draagt een uniform en zij een kleeed met hoge stijve boord en een diadeem, rechts langs de rand verdiept, LA DESMETH ; rondom links, LL. MM. ALBERT en rechts, ELISABETH.

De keerzijde toont een zicht op de hoofdingang van de Wereldtentoonstelling; bovenaan, SOUVENIR DE L' EXPOSITION UNIVERSELLE / ET INTERNATIONALE ; onder de ingang, GAND / 1913



De firma “Fonson & Cie”, gespecialiseerd in het graveren en slaan van medailles, was één van de exposanten van klasse 15 (Precisietoestellen – Munten en Penningen, Materiaal, ...) van de Wereldtentoonstelling te Gent. Op hun stand – gelegen in de Belgische sectie – stelde Fonson & Cie modellen, stempels en matrijzen tentoon van medailles en plaketten die in hun atelier vervaardigd waren. Bovendien sloeg men er voor de ogen van het publiek een *jeton artistique, souvenir de l' Exposition* die speciaal voor de Gentse Wereldtentoonstelling ontworpen werd door Louis-Antoine Desmeth (1883-1964). Door het veelvuldig slaan van deze stukken – de firma heeft gedurende 6 maanden op de tentoonstelling geëxposeerd – kwam er sleet op het slagmateriaal dat af en toe moest vervangen worden waardoor er meerdere varianten opduiken zowel betreffende de voor- als de keerzijde van de jeton. **Bron** : Move

## Herinnering aan de numismatische dagen, Bourges (F), 1-3 juni 2012

De ‘Société Française de Numismatique’, de Franse tegenhanger van ons ‘Koninklijk Belgische Genootschap voor Numismatiek’, richt jaarlijks numismatische dagen in. Ze gaan telkens door in een andere stad in Frankrijk. Naast lezingen, gespreid over twee dagen, zijn er allerlei bezoeken, ontvangsten en een gezamenlijk diner gepland. Soms wordt ter gelegenheid van het bezoek een aangepaste tentoonstelling voorzien.

Voor de 55<sup>ste</sup> editie van dit evenement werd gekozen voor de stad Bourges gelegen pal in het midden van Frankrijk. De 10 lezingen waren gespreid over 2 dagen en hadden meestal verband met de numismatiek van deze streek. Ook onze internationaal gerenommeerde specialiste van Gallische numismatiek, Simone Scheers, gaf er een lezing. Voor enkele vrienden, allen leden van Numismatica Herentals, de gelegenheid om te gaan supporteren en tevens interessante zaken te zien en gelijkgestemde mensen te ontmoeten. Mevr. Scheers sprak er over een zeldzaam type Gallische munt aangetroffen in muntvondsten in deze streek.

In groep konden we ook het Musée du Berry en het Musée de l’Hôtel Lallemand bezoeken. Het eerste is een archeologisch en historisch museum, het tweede bevat decoratieve kunst. Tevens werd door de musea van de Stad Bourges van de gelegenheid gebruik gemaakt om een tentoonstelling op te zetten van een klein deel van de enorme numismatische verzameling van het Musée du Berry die zich tot nu toe volledig in de reserves bevond. De deelnemers mochten een privé bezoek brengen aan deze tentoonstelling, en dit een dag vóór de officiële opening, en werden bedacht met een gratis catalogus en een receptie door het stadsbestuur. Op het gezamenlijk diner werden nieuwe vrienden gemaakt die in verschillende disciplines van de numismatiek actief zijn.

Als souvenir kregen de deelnemers een eenzijdige medaille met klein draagoog die de moeite loont eens toe te lichten. Het stuk werd in tin gegoten en is een realisatie van de voormalige voorzitter van de vereniging, Jean-Pierre Garnier. Ze werd uitgebracht in 50 exemplaren met een doorsnede van 57mm, maar waarvan 5 in een iets groter formaat 58mm (voor het bestuur van de vereniging).



De voorstelling is een springend paard naar links met eronder drie cirkels met een punt. Dit komt voor op de gouden staters van de volksstam de Bituren, die zich eertijds in deze streek gevestigd hadden en waarvan de naam van de stad Bourges is afgeleid. Het verdiepte omschrift, S.F.N : BITVRICES CIVIT . MMXII staat dus voor : *De S.F.N (Société Française de Numismatique) verbleef in de stad Bourges in 2012*. De uitdrukking 'biturices civit' komt ook voor op de middel-eeuwse munten van de stad Bourges. Bovenaan rechts op de medaille zijn een schelp en een hart met elkaar verbonden en verwijzen naar één van de beroemdste inwoners van Bourges : Jacques Coeur.



Hij werd geboren in 1395 als zoon van een handelaar en trad in de voetsporen van zijn vader maar zag de mogelijkheid een groot fortuin te verzamelen door de handel in stoffen, zijde, bont en vooral specerijen. Hij had over gans Frankrijk vestigingen met op het top-punt van zijn carrière 300 mensen in dienst. Hij huwde Macée de Léodepart wat hem toegang gaf tot de het hogere milieu van Bourges.

Na een reis naar ***Standbeeld van Jacques***

***Coeur*** het Midden-Oosten nam hij het initiatief om voor de Franse koning een vloot te installeren zodat Frankrijk niet meer afhankelijk was van Italië voor de handel met het M-Oosten.

De Franse koning benoemde Jacques Coeur in 1438 tot zijn schatbewaarder, belast met het innen van de belastingen, o.a. op zout. In 1441 werd hij door de koning tot de adelstand verheven en hij vond het dus noodzakelijk een wapenschild te hebben. Hij koos voor de voorstelling met drie harten, voor zijn familienaam Coeur, en drie Sint-Jacobs schelpen (Coquille St-Jacques), voor zijn voornaam. Vandaar de voorstelling op de medaille. Jacques Coeur heeft in Bourges een prachtig huis laten bouwen, dat volledig gerestaureerd en te bezoeken is.





Het verging onze Jacques echter niet zo goed. De Franse koning had geld nodig en had zijn oog laten vallen op zijn fortuin. Bovendien werd hij door de bourgeoisie van de stad niet zo goed aanvaard omdat hij een nieuwe edele was en niet door geboorte. Ook jaloezie op zijn fortuin kwam om het hoekje kijken. Hij werd van allerlei zaken beschuldigd o.a. van fraude bij het innen van de belastingen en hij werd ook verdacht een verhouding te hebben met de minnares van de koning Agnes Sorel. Deze beschuldigingen konden niet hard gemaakt worden maar toch werd Jacques in 1451 gevangen gezet en zijn goederen aangeslagen. Hij ontsnapte aan de dood door de tussenkomst van de bevriende Paus Nicolaas V die hem in 1454 in Rome onderdak bood. Na het overlijden van deze paus vertrouwde de nieuwe paus Calixte III hem de bewindvoering toe van de kruistocht tegen de Turken. Jacques Coeur overleed aan de pest in 1456 tijdens deze tocht.

**Huguette Taymans**

**Volgende leden moeten/mogen nog hun BRIGAND-medaille afhalen**

Vraag ernaar aan onze bestuurstafel tijdens de clubactiviteit !

Eddy Absil – Bussum, NL  
Marcel Augustijns – Grobbendonk  
Alain Debelder – Antwerpen  
Harry Dewit – Heverlee  
Cornelius Evens – Overpelt  
Ludo Eysermans – Vosselaar  
Steven Goovaerts – Hulshout  
Adrienne Janssen – Antwerpen  
Sonja Lammens – Stabroek  
Roy Mc Gregor – Lebbeke  
Michel Messeman – Melle  
Karel Peeters – Westerlo  
Willy Sarphatie – Antwerpen  
Jos Schyvens – Bouwel  
Hendrik Van Herck – Mol  
Roger Van Nuffel – Tenerife, Sp  
Louis Van Rooy – Ham  
Hugo Verhaegen – Herentals  
Marc Verlooy – Herentals  
Josée Vermeulen – Herselt  
Marcel Vermuyten – Kontich  
Leendert Wesseldijk – Lommel





## Unique gold coin of Bodvoc found

Chris Rudd

On 16 April this year a 2000-year-old gold quarter stater of the ancient British ruler Bodvoc was discovered near Bristol. It was found by a metal detectorist and it can rightly be described as ‘the find of a lifetime’ because of its numismatic importance.

This little coin – no larger than your little fingernail and weighing just over a gram – is important because it is the first gold quarter stater recorded of this elusive British king who was a ruler of the Dobunni tribe during the last part of the 1st century BC. Gold staters of Bodvoc have been known for over 400 years and published by the antiquarian William Camden (1551-1623) and the self-styled ‘Arch-Druid’ William Stukeley (1687-1765) who mistakenly attributed them to ‘Boudicia Regina’ (Queen Boudica). This error was corrected in 1864 by numisma-tist John Evans who said: “There is indeed no ground for supposing that any coins were struck by Boadicea, who never seems to have exercised the queenly power, unless as the leader of a short-lived revolt”.



Bodvoc gold  $\frac{1}{4}$  stater, c.25-5 BC.  
unrecorded, 11mm, 1.27g.



Bodvoc Bold gold stater,  
drawn by Stukeley before 1765

This newly discovered gold coin of Bodvoc is important for another reason. Prior to its discovery only 1 other known ruler of the Dobunni – thanks to their coins we now know 7 of them by name – was thought to have issued  $\frac{1}{4}$  staters, and that was a ruler called Corio who apparently reigned around the same time as Bodvoc, perhaps a bit later. Thanks to the diligence of the finder we now have the names of two Dobunnic kings who struck gold  $\frac{1}{4}$  staters. Of course, it is possible 1 or more of the other 5 kings – Comux, Catti, Inamn, Anted and Eisu – also issued  $\frac{1}{4}$  staters; if so, they have yet to come to light.

The inscription and iconography of the new Bodvoc coin are also significant. Bodvoc was probably the first ruler of the western region to place his name on coins, a shade ahead of Corio, and he does it in an

unmistakable manner, as he does on his gold stater. Following the self-promoting precedent of the southern ruler Tincomarus, his name is emblazoned big and bold across the plain field of the obverse, replacing the familiar tree emblem seen on earlier uninscribed gold staters of the Dobunni and the even more familiar abstracted head of the sun-god Apollo seen on previous uninscribed gold ¼ staters of the western and southern regions. This boastful piece of personal publicity must have had the same sort of impact as the first TV commercials broadcast in the UK. Ousting the hallowed image of the sun-god, previously revered on literally hundreds of different gold coins of Britain and Gaul, and replacing it with his own name, must have taken some courage. Clearly Bodvoc wanted to make his mark on the Dobunni.



### **The king who replaced Apollo with an ad for himself.**

But he wasn't stupid. In order to maintain good relations with the solar deity and his representatives on Earth (the druids) Bodvoc diplomatically placed a large sun-ring above the three-tailed horse and, in the centre of the sun-ring, he engraved a little cross, as if to say: "I acknowledge the power of the almighty sun-god and I agree that his dominion extends in all four directions – east, west, north and south – and that he still reigns supreme in the land of the Dobunni." The triple-tailed horses of the



Dobunni come from the same stable as the triple-tailed horses of the Regini and Atrebatas – imported from northern Gaul via Hampshire and West Sussex. The little sun-cross was probably copied from the Globular Cross gold staters of the Senones or Carnutes of Gallia Celtica, few of which have been found in southern England

However, the most obvious prototypes for the heads on Bodvoc's silver coins and the small 'sad' face above the horse on his gold staters are the coins of Tasciovanos, high king of the Catuvellauni of Hertfordshire. This makes me think that Bodvoc may have been of Catuvellaunian birth (a younger brother of Tasciovanos ?) and that he could well have conquered the northern part of the Dobunni and established his power-base at the hillfort of Bagendon, near Cirencester in Gloucestershire, a theory I discussed earlier.

Bodvoc's name is appropriately combative and means 'battle-crow' – a great name for an invading prince of the Catuvellauni whose tribal name means 'men who excel in battle'. Bodvoc was evidently named after the famously fearsome war-goddess Badbh of ancient Irish legends. The presence of the letter C at the end of BODVOC on coins indicates that we are un-

aware of his full name, which may have been Bodvocos, Bodvocnatos 'born of the battle-crow' or Bodvocoveros 'giant of the battle-crow'. We may never know his complete name, but we now know that he was so proud of it that he had it stamped in large Latin letters on his gold quarter staters as well as his gold staters. This unique Bodvoc Suncross gold quarter will be auctioned in Aylsham, Norfolk, 10 September 2012, by Elizabeth Cottam of Chris Rudd.



Bodvoc's name ('battle-crow') is linked to that of the Irish war-goddess Badbh, one of the three aspects of the shape-shifting Morrigan ('phantom queen').

For more information contact Chris Rudd, PO Box 222, Aylsham, Norfolk NR11 6TY, England.

email:  
liz@celticcoins.com

painting:  
© Courtney Davis,  
www.courtney-davis.com





## 2-euro herdenkingsmunt België-2012

Ter gelegenheid van de 75<sup>e</sup> verjaardag van de Koningin Elisabethwedstrijd bracht de Koninklijke Munt, onlangs in juni, een speciale 2-€ uit. Deze meest prestigieuze muziekwedstrijd ter wereld, afwisselend voor pianisten, violisten, zangers, en componisten,

werd in 1937 in het leven geroepen en vernoemd naar de echtgenote van koning Albert I. Het nieuwe stuk van 2-€ draagt op de voorzijde de beeldenaar van Koningin Elisabeth, met daarin verwerkt het logo van de muziekwedstrijd die haar naam draagt. Het portret wordt omgeven door de naam van de wedstrijd in het Engels, de data 1937-2012 en de landsnaam BE. Het stuk is van de hand van Luc Luyckx, huisgraveur van de Koninklijke Belgische Munt. De oplage bedraagt ca. 5 miljoen ex.



**Bron** : Muntinfo 57

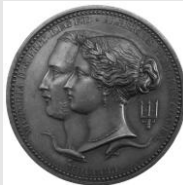
**Toen alles nog niet zo goed geregeld was ... : groeipijnen op de O.S.**



# Fleur De Coin

MUNTEN & MEDAILLES

aankoop & verkoop te Gent  
Lea Vandenbruwaene



Burgstraat 139, 9000 Gent

open : ma, di, do, vrij, zat 14-18 u

09-2333138

info@fleurdecoin.be

[www.fleurdecoin.be](http://www.fleurdecoin.be)

voormiddag op afspraak

woe, zon & feestdagen gesloten

Nieuw te Bruggel!!

Uniek in West-Vlaanderen!!!

Enig in België!!!



# Brumunt



Uw partner voor uw collectie,  
heeft zijn winkel aan de  
Gistelse steenweg 382, 8200 Brugge 2

Openingsuren:

Maandag – dinsdag – woensdag van 14.00 – 19.00 uur  
donderdag – vrijdag – zaterdag van 10.00 – 19.00 uur

Alle euromunten, Belgische munten en wereldmunten  
Benodigdheden voor elke verzamelaar - Diverse catalogussen

Wij kopen ook al uw munten, zilver en goud.  
Ook voor uw gouden juwelen geven wij de betere prijs.

[Info@brumunt.be](mailto:Info@brumunt.be)

[www.brumunt.be](http://www.brumunt.be)



## Willem van Alsenoy

Numismaat

Oudaan 6 2000 Antwerpen

gsm 0495 51 10 16

[willem@vanalsenoy.com](mailto:willem@vanalsenoy.com)

[www.vanalsenoy.com](http://www.vanalsenoy.com)

zo 1	EGMP Leuven–Palais de Buc’s– JP Minckelerstr, Leuven AEN Couvin – Lycée Royal – rue Gouttier 11, Couvin Edelweissje – St-Katarina – N. Cleynaertsiaan 1, Hasselt	9 – 12.30 u 9 – 12 u 8 – 12 u
za 7	AEN Nijvel – C. St-Gertrude, Faubourg de Mons, Nijvel	vanaf 14 u
<b>zo 8</b>	<b>EGMP Herentals- St-Antonius -Kapucijnenstr, Herentals</b>	<b>8.30 – 12 u</b>
zo 15	EGMP ZW-Vlaand- Kartouchke, Ingelmunsterstr, Izegem	8.30 – 12 u
zo 22	Wase Ruilclub – Den Hof - H. Heymanplein 7, St-Niklaas	9 – 12 u
za 28	Eur. Verz. B.- ’t Kapiteintje, St.-Kathelijnestr. 30, Brussel Achter Olmen – T. I. St-Jansberg, Weerterstwg., Maaseik	8 – 11 u 13 – 16 u
zo 29	AEN La Louvière- Maison du Peuple, Houdeng-Aimeries  voor meer info : <a href="http://www.egmp.be">www.egmp.be</a>	8.30 – 12 u

**VAN**  
**ECCEL**  
**POEL**



**WIJNHANDEL & VERSMARKT**

**Lierseweg 20 2200 Herentals**

[www.vaneccelpoel.com](http://www.vaneccelpoel.com)

[info@vaneccelpoel.com](mailto:info@vaneccelpoel.com)

014 212693

**2011 Solatio, Vin de Pays des Côtes de Gascogne : 4.80 euro !!**

Deze witte Solatio – gemaakt van de druivensoorten Colombard en Sauvignon – pleziert een groot publiek door zijn frisse en pittige smaak. De wijn heeft een zeer lichtgele kleur, een zeer uitnodigend elegant en fruitig boeket en een heerlijk pittige, volfruitige, en zuivere smaak. De tintelende zuurtjes in deze Solatio maken het smaakpalet echt fris en proper. Deze wijn is een echte doordrinker : perfect op het terras, als alledaagse schenk wijn of gewoon zo ...

**Kom vrijblijvend proeven in onze wijnkelder !**

# Jean ELSEN & ses Fils n.v.



ONZE EXPERTEN SCHATTEN GRATIS UW VERZAMELING EN BETERE  
MUNTEN DIE WORDEN INGELEVERD VOOR ONZE VEILINGEN.  
DE CATALOGUS WORDT IN HEEL DE WERELD VERSTUURD.  
OP ONVERKOCHTE LOTEN ZIJN ER GEEN KOSTEN.

## VEILING 113

### 16 JUNI

Kelten, Grieken, Romeinen,  
Byzantijnse en Oosterse munten.  
Middeleeuwse en moderne munten.  
Penningen en jetons.

Jean ELSEN & ses Fils n.v.  
Tervurenlaan 65  
B-1040 Brussel

Tel : +32-2-734.63.56  
Fax : +32-2-735.77.78

info@elsen.eu  
www.elsen.eu



# Numis.be

Nieuw veilinghuis, gevestigd in Leuven!  
met nooit geziene voorwaarden!



—

---

Eeckhout Joselito - Naamsesteenweg 116 - 3001 Heverlee (Leuven)  
0486/868942 - [www.Numis.be](http://www.Numis.be) - [info@numis.be](mailto:info@numis.be)